

KARL SEGLEM

acoustic quartet



Karl Seglem - saksofon
Andreas Ulvo - piano
Sigurd Hole - bass
Jonas H. Sjøvaag - trommer

- 04. Oktober: *Jazz & Poesi - Litteraturhuset, Oslo*
- 05. Oktober: *Tromsø Jazzklubb*
- 06. Oktober: *Ad Lib Jazzklubb, Bodø*
- 07. Oktober: *Sortland Jazzklubb, Nyksund*
- 08. Oktober: *Hemnes Jazzforum*
- 13. Oktober: *Café M, Tønsberg*

epletrio.no | norskjazz.no | karlseglem.no | booking: karl@karlseglem.no

"Norskjazz.no er en av de vakreste og mest musikalske jazzplatene jeg kan huske å ha hørt på svært lenge. Intet mindre enn et lite mesterverk"

- Stein Arne Nistad, *Fidelity*

"I samspill med Eple Trio har han laget en utrolig vakker plate. Man blir helt betatt av den klare, besnærende tonen i Seglems saksofon, mens trioens Anders Ulvo, piano, Sigurd Hole, bass og trommeslager Jonas Howden Sjøvaag utfyller lydbildet med stor musikalitet".

- Svein Andersen, *Aftenposten, terningkast 5*

"Med stor omhu fyller hver musiker vide rom i et åpent, ettertenksomt samspill, og saksofon-tonen klinger lys og mer og mindre sår som sparsomt improviserende fortellerstemme. Folke-tonemelankolien slutter aldri å klinge med, og dermed blir Seglems «hjemkomst» til jazz-en langt mindre av en Nord-Amerika-tur enn av en tonevandring i den spesielle norske jazzvarianten som han selv har vært med på å skape og utvikle".

- Terje Mosnes, *Dagbladet, Terning 5*

Det er en glede å presentere Karl Seglem Acoustic Quartet. Seglem har vært aktiv i norsk jazz siden 80-tallet og har opp igjennom årene festet seg som en av våre kjæreste saksofonister og er å regne som en institusjon i norsk musikkliv. Han har utgitt en lang rekke plater og har utviklet et sterkt personlig uttrykk der jazzimprovisasjon og folkemusikk møtes i ulike besetninger. Seglem har mottatt en rekke priser og i 2010 fikk han tildelt Buddyprisen. I Acoustic Quartet, har han med seg Eple Trio, en konstellasjon yngre stjerneutøvere som de siste årene har satt et godt fotfeste i norsk jazz. Seglem og Eple Trio har virkelig funnet hverandre både i konsertform og på plate. Plata Norskjazz.no har høstet svært gode kritikker.